

Calvario es la banda de Metal activa con mas trayectoria en el norte del Ecuador. Esta considerada como Avant garde Metal por ser experimental, producen Metal alternativo, thrash, grunge y punk, en ocasiones fusionado con elementos de la música clásica y nacional, como pasillo y andino.

Se les considera una banda de Avant Garde Metal y Nu metal, se caracterizan y autodefinen como experimentales en la música, es una de las primeras bandas del Ecuador que experimento la fusión del Folclor y el pasillo con el Metal en 1999, así ha conseguido que la banda sea "no encasillable" ya que no puede considerarse "Folk metal" por que solo introdujeron vientos en los temas "Peregrinaje" "Conforme rutina" y "Estatuas de sal", Ni tampoco como pasillo y metal ya que esta experimentacion solamente está presente en su tema "Astros" y en su introducción característica "Pasillo Metal".

Es considerada también la banda metalera que rinde homenaje a la migración por excelencia por el tema "Peregrinaje" dedicada a la migración ecuatoriana de fines de los 90s.

La banda fue formada en 1994, y llegó grabar solamente covers y demos hasta 1998 posteriormente Christian Stephen Proaño quien ha entregado la mayor parte de su carrera a la banda, publicó de forma acústica en solitario (como impulsador de la trova grunge), algunos temas de su autoría pertenecientes a la banda, por medio de los cuales se dieron a conocer tales como "Sacrificio divino" de 1995, tema con el que la banda llegó a ser considerada la primera banda de Thrash Metal de Imbabura y a "Ábreme las puertas" de 1996, por el cual se considera la primera banda de Metal Alternativo del país, temas iniciales que no vieron la luz como banda hasta su publicación en 2004 con el primer álbum inédito "Peregrinaje" partiendo con un Metal Alternativo o Nu metal experimental que fusiono varios ritmos como la guajira en "Conforme rutina", a lo que le sucedió en 2005 "Aires de Amanecida" manteniendo casi el mismo estilo y por medio el cual cerraron este ciclo hasta la llegada de su siguiente Ep en 2005 "Sacrificio Divino" en el que aceleraron los temas para bordear con el Thrash metal que requirieron, abordando y acentuado más la agresividad y denuncia social.

La temática de Calvario aborda lo Religioso, Migración, Denuncia social y política, Problemas de la convivencia humana, Crítica al sistema, Antifascismo, Antinuclear, Efectos del negativismo, Adrenalina, Positivismo, Defensa de la dignidad sostenible, Ironía, Sarcasmo.

Con 24 años de trayectoria Calvario son uno de los principales referentes del rock y metal del norte del Ecuador.

## Historia

### Inicios

En este tiempo la escena musical de Cotacachi e Imbabura, se encontraba con pocas bandas de rock, en la ciudad ya habían hecho su debut algunos grupos de pop pasajeros, donde su mayor fuerte fue el rock latino y Calvario quería definitivamente empezar una historia distinta estos fueron unos de los primeros propósitos de creación de la banda.

Es así que la banda es formada como quinteto por Cesar Alvear (Director Guitarra principal)(Dueño de todos los instrumentos en aquel entonces) Aníbal Osnayo (Guitarra rítmica) Álvaro Reyes (Batería) Darwin Buitrón (Voz, en reemplazo de Israel Mora -Zidis, luego de dos ensayos) y finalmente Christian Stephen Proaño (Bajo) cuatro Cotacacheños y un Otavaleño, con un buen directo, formaron la banda que desde 1994 pasaría a ser la nueva referencia Alternativa y Metal en la provincia haciendo primeramente versiones.

El nombre de la banda fue propuesto por Álvaro Reyes al sacar nombres bíblicos y diseñó el logo CAAD (Con las siglas de los integrantes) y también Christian recordó que la parroquia de Plaza Gutiérrez por su difícil acceso se la conoce como Calvario y también diseñó el primer logotipo de la banda al cual todos sus fundadores estuvieron de acuerdo con este diseño.

Así la primera banda del metal Cotacacheño lanzó su primer show de grunge rock y metal alternativo en la primera pasarela del cuero del 94 en el Coliseo "Luis Mejía Montesdeoca" casi lleno en Agosto de 1994 junto a Tercer Mundo y Blackiss, para este tiempo, hicieron versiones de Nirvana, Rage Against the machine, Green day y Offspring.

La banda es considerada como de otro nivel desde sus inicios, por ser formada por músicos estudiantes del Instituto Luis Ulpiano de la torre, conocedores de melodía y armonía profesionalmente tanto en la voz como en los instrumentos.

para sus siguientes presentaciones en 1995 hicieron tributos a la power ballad con versiones de Poison, cruzándolas con temas de Nirvana, Rage Against the Machine, Offspring, Green day, en eventos no rockeros donde el tarjet era prácticamente cerrado y se solicitaba que sean accesibles, por otro lado la banda estaba deseosa con arremeter las versiones de Metallica en un próximo evento, definiendo así su mayor fuerte al thrash metal, estilo que practican hasta hoy y donde quedo establecido no quieren explorar otros derivados extremos, aún se desconocía el estilo y el rumbo reales que querían definir, y también se comenzó a hablar de que los covers debían terminar, en este tiempo la banda aún era apenas conocida en Cotacachi y Otavalo.

Desde Noviembre de 1995 Cesar Alvear (Guitarrista y director) y Álvaro Reyes (Baterista) se retiran de la banda por desacuerdos, quienes según ellos dan por finalizada esta aventura musical, por otro lado Christian ya había iniciado un poemario con posibles temas y las primeras versiones musicalizadas del tema "Sacrificio Divino".

En 1996 Christian Stephen Proaño decide asumir el liderazgo y la guitarra continuando así con una nueva formación como cuarteto, junto a Aníbal Osnayo quien asumió la batería, Darwin Buitrón continuo en la voz y un músico invitado para el bajo, y la nueva formación hace un breve show en el Instituto Luis Ulpiano de la torre.

Luego organizaron el evento de lanzamiento oficial "El retorno de Calvario" para este nuevo lanzamiento Christian decide contrarrestar a los típicos incrédulos integrando los solos con los dientes en el show, desde este momento el set list de covers dio un gran giro ya que se inició a tocar las versiones de Metallica e himnos clásicos del hard rock como: Led zeppelin, The doors, Twisted sister además de los temas iniciales, haciendo covers que sean de grata influencia para sus composiciones que se encontraban aun detrás del telón, luego cerraron el año con la organización y presentación en el "Rock del parque fest" (en este evento integran oficialmente a Roberto Carcelén como Bajista), en el parque de la Matriz donde se cerró la calle principal y presentaron bandas locales tales como: el lanzamiento de los Neurosis Mortuum,(Agradecimientos en el "Dominus Josep", primer demo de Mortuum), Cadena perpetua, Blues, Medias rotas, convocando a la escena Imbabureña y Nacional del Rock en aquel tiempo, también tuvieron que pasar conflictos por ser rockeros perseguidos en los 90s en Imbabura como el caso de Wizard por un sistema de orden que fue bochornoso y caduco.

En 1997 regresaron con los tributos a Nirvana acústico y su primera presentación en Ibarra y lanzan en vivo el cover de Escaleras al cielo con el magistral solo por parte de Christian y lanzan los dos temas en vivo Ábreme las puertas (Un tema que está dedicado a toda persona

que se identifique como excluida por x entorno social) y Sacrificio Divino (Un tema que refleja la sensación de sentirse metalero sin límites en un mundo oprimido por el Cristianismo y el sistema) en Cotacachi en la peña Bolívar. Luego vino el festival Alternativo junto a Perros callejeros y Fusión de Ibarra en el coliseo Simón Bolívar, vino el primer concierto de Metal en Quiroga, donde Christian reemplazo a Darwin como vocalista y el concierto de fin de año en el Inti Huasi junto a Serpiente y Mortuum.

#### Metal Covers [1998]

Para 1998 entran al estudio de grabación donde inició el proceso de grabación en temas inéditos y también los covers se inicia a grabarlos en ensayos.

Mientras tanto siguen sucediendo los shows en el bar acuarela continua el show acústico de Ábreme las puertas y participan en Radio Satélite donde llegan a las semifinales con el tema All my love de Led Zeppelin y Ábreme las puertas luego Darwin Buitrón y Christian Stephen Proaño lanzan el tema inédito Trauma experimental como un examen en el teatro del Instituto Luis Ulpiano de la torre, y vino el prelanzamiento del demo Metal covers en Atuntaqui junto a Mortuum.

Metal covers se lanza finalmente como el primer demo de Calvario 10 de Octubre de 1998 en el teatro de la escuela Manuela Cañizares que abordan la temática musical en la que había trabajado Calvario hasta ese momento eran: El Rock Alternativo, Punk, Thrash Metal e Himnos del Rock clásico y este lanzamiento serviría a la vez para cerrar la etapa de covers.

#### Experimentaciones del Metal con Pasillo y Folklor [1998]

Para fin de año lanzan un show acústico experimental en la peña Pacari de Otavalo que incluía la fusión de instrumentos folclóricos y pasillo, ya que, en sus primeros momentos de componer, la banda atravesó una crisis de identidad que poco a poco se iba convirtiendo en su fortaleza ya que los obligaba a experimentar con distintos estilos musicales, aquí nacieron los temas “Astros” (Tema que habla de un ser que se siente de otra galaxia y guarda mucha fuerza interior viviendo que nada sirve en un medio social que lo amolda y lo dopa hasta ser uno más) tema que nace de la fusión del pasillo con el metal y “Peregrinaje” (Tema que aborda la situación migratoria que vivió el país a fines de los 90s e inicios del 2000) que en sus inicios ingresaba con un solo de quena o zampoña.

Para 1999 la banda había crecido y vuelve a los festivales y se presentan primero en Otavalo junto a Macure y Medias rotas luego en el Coliseo del República del Ecuador junto a Ente, Basca, Chancro duro e Hijos de Quien y luego en Ibarra junto a Falc, Likaón, Necrofobia, Procesión, Mutilated christ, Serpiente y otro más en Ibarra junto a Mortuum, Serpiente, El Estigio y Sueño Eterno.

#### Lanzamiento como cantautor de Christian Stephen [1999]

Christian decide continuar a la par de Calvario como cantautor acústico presentando los temas de Calvario “Astros”, “Ábreme las puertas” y “Hermano latinoamericano” en un estilo que lo denominaron trova metal y trova grunge, adoptando una puesta en escena de viajero irreverente por la creciente migración en el país, haciendo tributo a migrantes viajeros, y continúa lanzando álbumes acústicos como solista que contienen temas de Calvario tales como:

Participación en el Concierto de Cantautores un sueño hecho realidad (2000), La irreverencia del camino (2002), Tribulación caminante (2002), Mochilero (2003).

Concierto final de los 90s y Transición [1999]

Cumpliendo con Ábreme las puertas, Sacrificio Divino, Astros, Peregrinaje y los covers de Thrash metal ya sonaban y Calvario era una banda ya conocida entre los metaleros solamente al norte del Ecuador, algo faltaba en una banda que había experimentado con todo lo que quiso poner en la mesa.

Peregrinaje [2004]

Luego de una transición de tres años en los que Christian giró algunas ciudades del país como cantautor se produce y lanza Peregrinaje album en el que la banda lanzó oficialmente sus primeros temas inéditos tales como Peregrinaje y Astros junto a Conforme rutina que fue la que más causó impacto en la época por parte de sus líricas seguido Estatuas de sal

Durante esta gira continuó promocionando este álbum como cantautor en la zona de Intag

Apuela, Luego en el bar Piraña junto a Jaime Guevara, Semillas y finalmente en el natalicio del Che Guevara en Cotacachi con los temas: "Peregrinaje", "Hermano latinoamericano" y "Estatuas de sal".

Aires de Amanecida [2005]

En 2005 se lanza el segundo album inédito formando una banda para el lanzamiento en el Teatro ciudad por

la paz de "Aires de Amanecida" (Tercer álbum) en Cotacachi, el Sábado 26 de Marzo del 2005, la segunda placa inédita de Calvario y también a la par su segundo álbum con banda como solista: "Ábreme las puertas".

Durante esta gira continuo promocionando este álbum como cantautor en el Instituto Luis

Ulpiano de la Torre, en la Feria del cuero Cotacachi 2005, junto a La 5ta Avenida, Los Aravicos, Cantares, Presentación en playback de Christian Stephen con los temas de Calvario: "Conforme rutina" y "Ábreme las puertas" luego en el Parque del Barrio San José, "Los barrios cantan a Cotacachi" junto a Huipala y artistas locales presentación en playback de Christian Stephen con temas del álbum "Peregrinaje" y del reciente "Aires de Amanecida" Presentó el tema: "Mirando al cielo".

Sacrificio Divino [2005-2006]

Una vez cumplido con el Metal Alternativo y Punk de las anteriores producciones aún continuaban dos incógnitas: ¿Que paso con el Thrash Metal? ¿Que paso con Sacrificio Divino?

la primera canción de Calvario compuesta al puro estilo de thrash metal seguía sin existir por lo cual, ese mismo año Christian decide producir un EP adicional que fusione su ya tradicional Metal Alternativo con el Thrash metal en cinco cortes más agresivos llevando el tema migracional al extremo y la denuncia social, así nacería "Sacrificio divino" formando una banda para el lanzamiento en el Teatro ciudad por la paz del EP "Sacrificio divino" (Cuarto álbum) en Cotacachi, el Sábado 24 de Septiembre del 2005, la tercer placa inédita de Calvario.

Durante esta gira continuó promocionando este álbum como cantautor en el Estadio de Cotacachi, Francisco Espinoza en la Feria del cuero Cotacachi 2005, junto a "Cacería de

Lagartos", "Verde 70" y artistas locales, Presentación eléctrica con secuencia de Christian Stephen con los temas de Calvario: "Ábreme las puertas", "Peregrinaje", "Mirando al cielo" y "Sacrificio divino", luego en el parque del barrio "Humedo" "Los barrios cantan a Cotacachi" presentación en playback de Christian Stephen con los temas de Calvario: "Conforme rutina", "Acción a la evasión" y "Promesas".

Metal videos [2006]

Una presentación de videos se preparó para el lanzamiento en el Teatro ciudad por la paz de Metal Videos (DVD) en Cotacachi, Sábado, 28 de Octubre del 2006, que en si es una compilación de los video de Calvario donde se encuentran los video clips de Conforme rutina, Sacrificio Divino, Ábreme las puertas, Peregrinaje, Selva de muerte, Sentianimal, Acción a la evasión, entre otros.

Durante esta gira continuó promocionando este DVD en Parque del barrio Diablocalle festival "Diablocalle fest I" junto a: "Humano", "Live and Death", "Likano" y "Deimos", donde los Integrantes de Calvario: Robert Carcelén y Christian Stephen presentaron el tema "Sacrificio Divino".

A fines de año Christian Stephen dio una entrevista para el Diario el Extra denominada "Christian Stephen un rockero made in Ecuador" sobre toda su produccion hasta el momento.

Continua la Transición de la banda: Calvario en playback En 2007 Christian continuo promocionando los temas Metal Alternativo y Thrash de Calvario presentándose en Cotacachi en el parque o plaza de la Interculturalidad (Ornamental) Wambra Raymi 2007 junto a "Armando Chiliquinga", "Vibratto", "OV7", "Perdido en mi", presentación en playback de Christian Stephen con los temas de Calvario: "Sacrificio divino", "Mirando al cielo", "Conforme rutina" y "Promesas", luego en el parque del barrio Diablocalle presenta el "Diablocalle fest II" junto a: "Reductor sónico", "Castillo violeta", "Perdido en mi", "Naagrum", "Sateforp", "Carcinomatosis", "Decomposed", presentación en playback de Christian Stephen con los temas de Calvario: "Sacrificio divino", "Mirando al cielo", "Conforme rutina".

En 2008 Christian continuo promocionando Calvario desde el Teatro ciudad por la paz en los "10 años de Metal Covers", luego en el Parque o plaza de la Interculturalidad (Ornamental) Wambra Raymi 2008 junto a "Aztra", "Curare", "Naagrum", "Pájaro Azul", presentación en playback de Christian Stephen con los temas de Calvario: "Sacrificio divino", "Mirando al cielo", "Conforme rutina" y "Promesas", luego en Ibarra en el Teatro Gran Colombia vino el festival "Leyendas del Rock" presentación en playback de Christian Stephen con los temas de Calvario: "Ábreme las puertas", "Sacrificio divino", "Promesas", "Sentianimal" y "Una época en mi vida"

En 2009 Christian continuó promocionando Calvario desde la plaza de la Interculturalidad (Ornamental) Wambra Raymi 2009 junto a "Armando Chiliquinga", "Grupetto", "OV7", "Ancora Flame", presentación en playback de Christian Stephen con los temas de Calvario: "Sacrificio divino", "Mirando al cielo", "Conforme rutina" y "Promesas" luego se continúa presentando Parque Olmedo de San Francisco Fin de Campaña de Alberto Andrango en Cotacachi y finalmente en Casa de Christian Stephen por 15 años de Calvario.

Ahora era evidente y la pregunta se empezaba a recrudecer... los seguidores no se hicieron esperar para exclamar: ¿y donde quedo las formaciones de músicos de la banda Calvario? Pues era evidente que Christian luego de hacer varias audiciones y crear formaciones alternativas o

momentáneas para lanzar álbumes, prefirió seguir solo con los playback a presentar errores dentro del escenario, porque cuando se lanza un álbum la música debe continuar pero esto también hizo que crezca la añoranza de una banda difícil de formar nuevamente ya que para este tipo de música siempre se necesita músicos de nivel.

#### Reunión de Calvario [2010]

El regreso de Calvario en 2010 fue decisivo este año las redes sociales son causa de un motivo de reencuentro entre Christian Stephen, el baterista fundador Álvaro Reyes y Robert Carcelen bajista, celebran el encuentro en ensayos y luego la presentación se hizo en el Bar Restaurant Green de Otavalo por "Reunión de Calvario" a partir de este momento la banda Calvario o Christian Stephen nuevamente estuvieron prestos a hacer presentación según el tipo de evento.

#### Lo mejor de Calvario (CD Compilatorio) [2010]

A mediados del 2010 se lanza "Lo mejor de Calvario" una compilación de temas más reconocidos hasta aquel momento, fue lanzado en la Casa de Christian Stephen en Cotacachi, el Sábado 23 de Octubre del 2010.

Luego se publicó una entrevista en la revista Cuencana "La gaceta del rock" incluyendo el tema Sacrificio Divino en el compilatorio de dicha revista.

Durante esta gira continuó promocionando este álbum como cantautor en Sarance Visión

Otavalo con una presentación televisiva de Christian Stephen y sus alumnos de guitarra donde interpreta en playback Escaleras al cielo de Led Zeppelin y Peregrinaje en Noviembre y para fin de año Calvario da un concierto con sus clásicos en el Bar Blanco y negro.

En el 2011 Christian Stephen hace una presentación acústica en el Ancestral Hammer Bar de Ibarra, luego en el Parque de los Ceibos en Abril y en Junio Calvario se presenta en el Bar Blanco y Negro en un "Concierto solidario"

En 2012 vinieron una entrevista a Christian Stephen de Calvario para el diario La hora: Una sobre los pioneros del grunge en el Ecuador denominada: "El Grunge tiene un espíritu

reaccionario", luego vino el concierto en Casa de Christian Stephen, Christian Stephen Calvario and Friends con "Calvario" "Biokazar" "Santo Grial" en Cotacachi, Sábado, 29 de Diciembre del 2012

En 2013 vino otra entrevista a Christian Stephen de Calvario para el diario La hora: la influencia de Kurt Cobain y Nirvana en las bandas Quiteñas donde se reconoce a Calvario como una de las primeras bandas que versiono el grunge en el Ecuador, para fin de año los Calvario se presentan en la Casa de Pablo Cazar en "House of Rock" junto a "Biokazar" Otavalo, Sábado, 28 de Diciembre del 2013

En 2013 Christian Stephen lanzo su primer álbum instrumental como guitarrista denominado "Las mil estrategias de volver a lo mismo".

En 2014 viene la presentación en el Walking Dead Metal Bar Concierto "Fear" "Hells Priest" "Extinger" "Demencia" "Mutilation" Otavalo, Sábado 13 de Diciembre del 2014 luego en Casa

de Christian Stephen por los "20 años de Calvario" y 10 años de "Peregrinaje" en Cotacachi, Sábado 27 de Diciembre del 2014 y finalmente en el Estadio Barrio Lactavo San Isidro Metal Fest Lasso, Latacunga, 20 de Diciembre del 2014.

En 2015 vino la presentación en el Centro de eventos Cabañas del bosque Ataque Extremo junto a "Dark Pain" "Almas malditas" "Nocturnal supremacy" "Idalbaath" "War Mutilation" "Urto" Cotacachi Sábado 24 de Enero de 2015, luego en el J&L Sky Bar Concierto junto a "Dama solitaria" "Biokazar" "Inciderem" "Ivan Hou" "Osiris" Otavalo, sábado 21 de Noviembre del 2015 y finalmente en Casa de Christian Stephen se celebra los 10 años de "Aires de Amanecida" y de "Sacrificio Divino". Cotacachi, Sábado 27 de Diciembre del 2015.

En 2016 la banda cierra sus presentaciones por luto

En 2017 vuelven al Apuela Metal Fest junto a "Desertor" "Contramuro" "Fenix cry" Sábado 16 de Septiembre del luego Christian Stephen dio un show acústico en el Cuartel de Ibarra luego de la Conferencia Eduardo Marengo Show Acústico Sábado 10 de Junio del 2017, luego otra presentación de Calvario en San Antonio de Ibarra Metal Beer Junto a "Lander" "Fenix cry"

"The hope" San Antonio, Sábado, 17 de Junio del 2017 y finalmente en el Café el cerro Concierto junto a "Soviético" "Jonathan Arciniega y Karen Morales" "Cris Fit" "Vectores" "Acetato" "The soid" "Alla Lacta" "Raiz de loto" "Cabache" San Antonio de Ibarra, Sabado, 16 de Diciembre del 2017 Las presentaciones para el 2018 son en Bar Flamingo Yaruqui Metal Solidario junto a "Sephelium" "Gorgonia" "Shiva" "Nosferatu dark" "Black" "Agramon" "Ancied" Yaruqui,

Sabado, 3 de Marzo del 2018 y San Jose de Moran Festival Moran Fest junto a "Odica", "Fear", "Crystal tears", " ", luego Christian Stephen va a la Plaza de Apuela Bingo solidario Artístico Cotacachi, Apuela, Sábado, 10 de Marzo del 2018, En Marzo del 2018 también aparece una nueva entrevista en Radio mitad del mundo sobre la trayectoria de Calvario donde Christian presenta dos temas acústicos en vivo.

Nota de prensa "El heavy metal llega a su medio siglo" en el Universo uno de los entrevistados en 2018 es Christian Stephen Proaño de Calvario.

En 2018 La banda viajó a la ciudad de Azoguez donde dio un espectáculo para el club metalero "The brothers of metal".

Una banda de nostalgia

En Diciembre de 2018 la banda festejó su 24 Aniversario con nuevos músicos de acompañamiento: El baterista Jonathan Velastegui y Lenin Cholca al bajo.

La banda siempre ha sido requerida con nostalgia para que regresen los integrantes fundadores y se ha culpa a su director Christian de tomar posesividad y de causar el retiro o despido de integrantes a lo que Christian ha desmentido ya que a fines de los 90s solo quedaban dos de los integrantes fundadores y se despidieron formalmente y posteriormente ha continuado con diversos músicos de la escena local y nacional y se han reunido únicamente con el baterista Álvaro Reyes en 2010 hasta el presente y ha dicho que simplemente las puertas están abiertas para todos los fundadores de Calvario y músicos que deseen continuar con el proyecto.

Los Calvario vuelven y continúan presentándose durante el año en fechas definidas y en su concierto anual de Diciembre, hasta la fecha presente, causando delirio, con un buen directo

de sus presentaciones en vivo donde presentan los temas propios en representación del metal Imbabureño y Nacional, así mismo una larga lista de temas clásicos del rock y metal Internacional, actualmente tienen previsto realizar más producciones que reflejen no solo la migración, las vivencias y la denuncia, sino también las raíces de la provincia que los vio crecer.

#### Miembros

- Christian Stephen – Bajo (1994 - 1995) Guitarra solista (1996 - 1998) Guitarra y Voz (1998 - presente)
- Robert Carcelén - Bajo (1996 - 1999) (2004 - 2006) (2010)
- Álvaro Reyes - Batería (1994 - 1995) (2010 - 2017)

#### Anteriores

- Aníbal Osnayo – Guitarra rítmica (1994 – 1995) Batería (1996 – 1999)
- Darwin Buitrón - Voz (1994 - 1998)
- Cesar Alvear - Guitarra solista (1994 - 1995)

#### Discografía:

\*Metal Covers 1998

\*Peregrinaje 2004

\*Aires de Amanecida 2005

\*Sacrificio Divino EP 2005

\*Lo mejor de Calvario 2010

\*La gazeta del rock Compilatorio 2010 (Participan con el tema Sacrificio Divino)

#### Videografía:

Metal Videos 2006

#### Canciones más reconocidas:

\*Peregrinaje

\*Ábreme las puertas

\*Sacrificio divino

\*Conforme rutina

\*Astros

\*Estatuas de sal

\*Nacimos sin saber

\*Modelos



- \*Hermano latinoamericano
- \*Promesas
- \*Mirando al cielo
- \*Trauma experimental [Aires de Amanecida]
- \*Salga como me salga
- \*Selva de Muerte
- \*Acción a la evasión
- \*Sentianimal
- \*Prisión Institución
- \*Una época en mi vida
- \*Masturbación de revolución
- \*Ven (o voy)
- \*Soledad andaré contigo

#### Influencias:

Internacional: Faith no More, Mr Bungle, Rage Against the Machine, System of a Down, Nirvana, Pearl Jam, Alice in chains, Radiohead, The offspring, Green day, Bush, Collective Soul, Soul Asylum, Led zeppelin, Black Sabbath, Misfits, Samhain, Danzig, Metallica, Megadeth, Slayer, Testament, Pantera, Twisted Sister, Sepultura, Forbidden, Helmet, Deftones, Chevelle, Tool, Marilyn Manson, White Zombie, Nine Inch Nails, Dream Theater, Korn, Lenny Kravitz, Exhorder, Overkill, Dead horse, D.R.I, Suicidal Tendencies, Exodus, The Green gelly, Carnivore, Kreator, Machine head, Yngwie Malmsteen, Joe Satriani, Frank Sappa, Europe, Alice Cooper, Ugly Kid Joe, Billy Idol, Journey, Skid row, Motley crue, Pink Floyd, Iron Maiden, Ozzy Osbourne, Dio, Guns n roses, Deep Purple, The sex pistols, Jimmy Hendrix. Hispanoamérica: La pestilencia, Darkness, Dracma, Ilegales españoles, Angeles del Infierno, Héroes del silencio, Arkangel, Kraken, Hermética, A.N.I.M.A.L., El tri. Nacional: Wizard, Sal y mileto, La trifulka, Julio Jaramillo, Duo Benitez y Valencia, Jaime Guevara, Dama solitaria, Bajo Sueños, Viuda negra, Hittar Cuesta, Abadon, Basca, Falc.

#### Rider tecnico:

Cabezales y cabinet de Bajo y guitarra, Bateria de planta, Microfonos con pedestal Shure o Sound barrier.

#### Contacto:

Filemón Proaño entre Manuel Larrea y rio Pichambiche

(Brr. Manantial de libertad-El Ejido)

Cotacachi – Imbabura – Ecuador

Telf: (593) 62915482

Movil y Whatsaap: (+593) 0980668361

Correo: calvariometal@yahoo.com

christianstephen6@yahoo.com

Web:

<http://calvariobandaec.mex.tl/>

Blog:

<https://calvariobandaec.wordpress.com/>

<http://calvariobandaec.blogspot.com/>

Social:

<https://www.facebook.com/CalvarioBandaEc>

<https://twitter.com/CalvarioBandaEc>

<https://www.instagram.com/calvariobandaec/>

<https://www.youtube.com/c/CalvarioBandaEc>

<https://soundcloud.com/calvariobandaec>

<http://www.myspace.com/calvariobandaec>

# CALVARIO



## #Avant Garde Metal

Fusiones Experimentales con:

**#Metal Alternativo**

**#Thrash Metal**

**#Pasillo**

**#Folklor**



**PRIMERA FORMACIÓN**



**1994 - 1995**



**ÁLVARO**

**CHRISTIAN**

**ANÍBAL**

**CÉSAR**

**DARWIN**



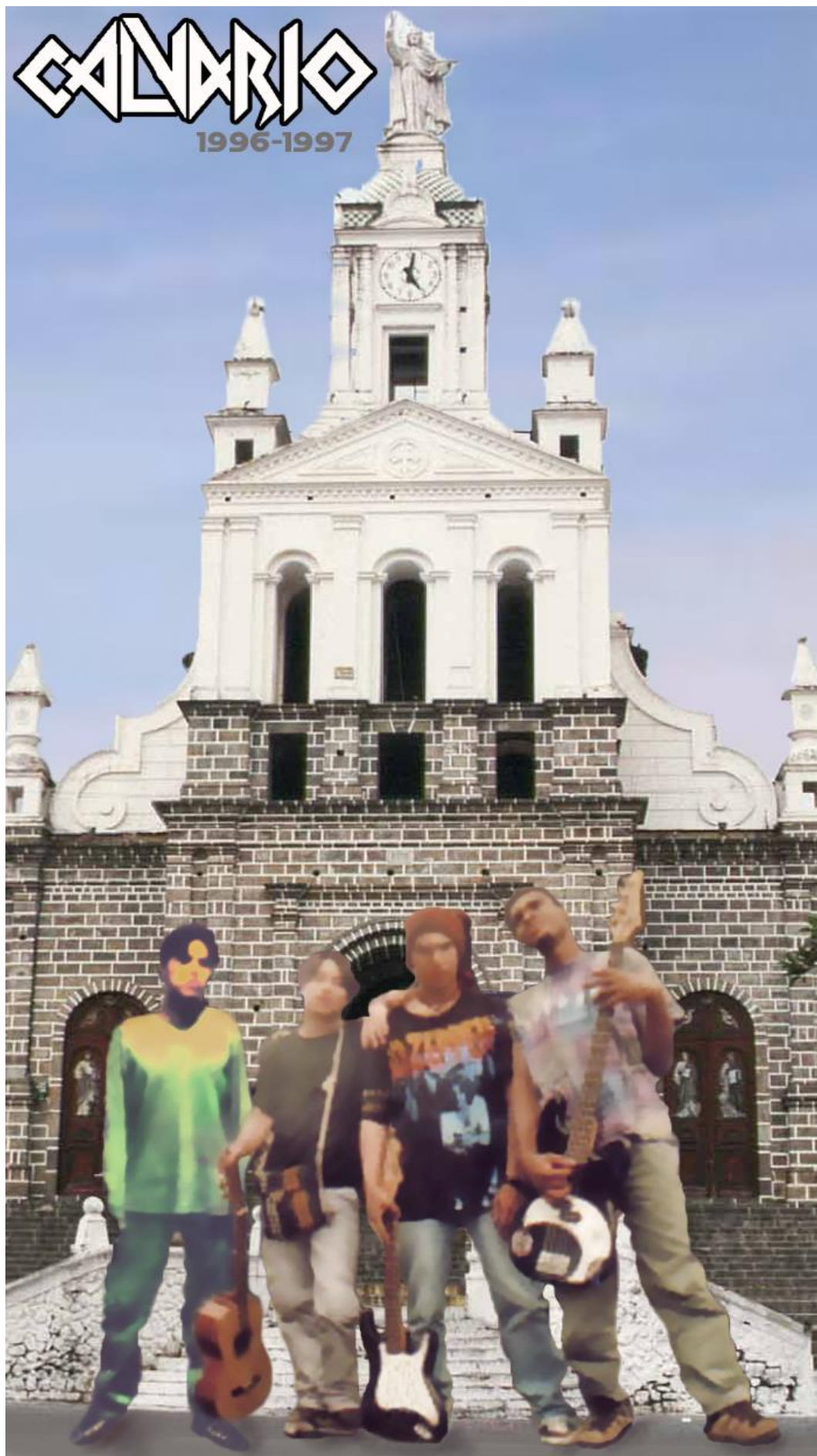
EXANRIO



1994 - 1995

# CANARIO

1996-1997







# CALVARIO



***METAL COVERS***





# CALVARIO



## PEREGRINAJE





**Aires de Amanecida**



Acción a la evasión (Video Oficial)





Acción a la evasión (Video Oficial)















1

LO MEJOR DE

WRESTLING





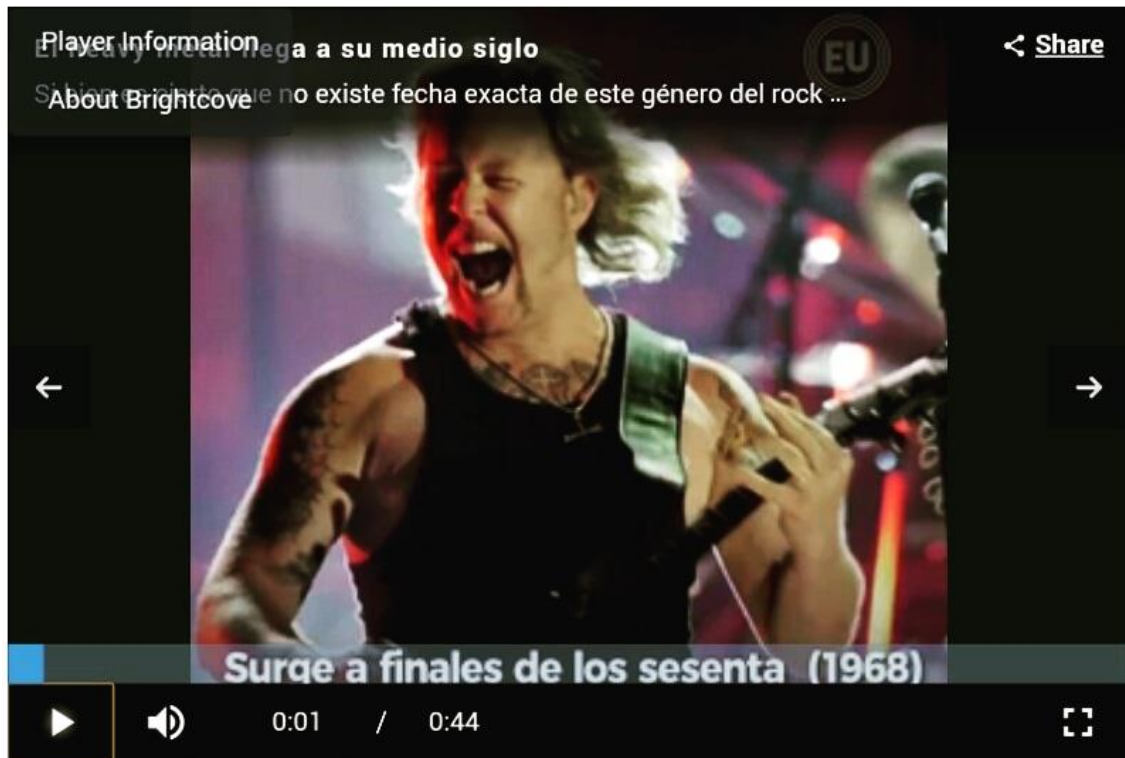








# El heavy metal llega a su medio siglo



MÚSICA | Monserrate Burgos |  
10 Jul 2018 - 00:07



Si bien es cierto que no existe fecha exacta de este género del rock podemos asegurar que su surgimiento se dio a finales de los años sesenta (1968), específicamente en Estados Unidos y Reino Unido; con la característica remarcada en la densidad y pesadez en el sonido con ritmos fuertes y distorsionados.

El heavy metal como estilo musical fue vinculado a la muerte, guerra, problemática social y al sufrimiento expresado en sus letras de manera metafórica; la sonoridad de la guitarra tuvo más énfasis y

Christian Stephen Proaño, director de Historia del Rock Imbabureño, -un colectivo que acoge bandas del rock nacional específicamente en Imbabura-, coincide al afirmar que **Black Sabbath fue uno de los grupos que comenzó en esta era** y opina que la banda fue una de las creadoras del sonido oscuro del heavy metal.

Proaño, quien también dirige la banda Calvario, indica que con el heavy metal se dio paso al nacimiento de otros géneros extremos como: death metal, black metal, gothic metal, metal alternativo, entre otros.

Con la influencia y éxito internacional en las décadas del setenta y ochenta, Juan Pablo Hurtado, vocalista de la banda Basca, dice que musicalmente fueron influenciados por Iron Maiden, Judas Priest, Black Sabbath, Motorhead, Metallica, Slayer, Megadeth y Testament.

Franco considera que en Ecuador el surgimiento de bandas y grupos emularon el estilo y en muchos casos con sus propias características; y esto se dio a la par mundialmente en los noventa, tiempo en el que el heavy metal se consolidó.

























**EL CLUB NACIONAL PRESENTA:**



**ERA PASARELLA  
DEL CUERO  
COTACACHI 1994**

**PRESENTANDO A:**

*Tercer Mundo*

**EN SU GIRA EL ROCK NO HA MUERTO**

**BLACKISS**  
ROCK LATINO

**CALVARIO**  
ROCK ALTERNATIVO

SÁBADO 27 DE AGOSTO  
COLISEO LUIS MEJÍA MONTESDEOCA





**FESTIVAL**

**DEL PARQUE 96**

**EN ESCENA:**

**CALVARIO**

**NEUROSIS**

**CADENA  
PERPETUA**

**BLUES**

**31 DE DICIEMBRE  
PORTAL DEL PARQUE LA MATRIZ  
CALLE ABIERTA  
14:00**

# PEÑA BOLÍVAR

PRESENTA:

## CALVARIO

ESCALERAS AL CIELO  
ABREME LAS PUERTAS (TEMA INÉDITO)  
SACRIFICIO DIVINO (TEMA INÉDITO)  
ACÚSTICO Y MAS...

SÁBADO 12 DE JULIO DE 1997  
PEÑA BOLIVAR  
SALINAS ENTRE 9 DE OCTUBRE Y GARCÍA MORENO  
20:00  
ENTRADAS s/ 2.000





PRESENTANDO A:

**CALVARIO**



**SERPIENTE**

TRES BANDAS HERMANAS EN UN SOLO CONCIERTO

COTACACHI

MIÉRCOLES 31 DE DICIEMBRE

**FESTIVAL  
ALTERNATIVO '97**

**LOS PERROS  
CALLEJEROS**

**QUITO**

**FUSIÓN**

**IBARRA**

**CALVARIO**

**COTACACHI**

**SABADO 16 DE AGOSTO  
COLISEO SIMÓN BOLÍVAR  
COTACACHI**

**20:00**

**BOLETOS S/ 2.000**

# QUIROGA

## METAL97

EN ESCENA:

### CARNARIO



### SERPIENTE

## A ROMPER!

QUIROGA  
SABADO 20 DE SEPTIEMBRE  
JARDIN DE INFANTES (PARQUE DE QUIROGA)  
2 DE LA TARDE



# ATUNTAQUI METAL 98

## CALVARIO

EN EL LANZAMIENTO DEL DEMO METAL COVERS  
THRASH ALTERNATIVO COTACACHI



### BLACK DOOM ATUNTAQUI

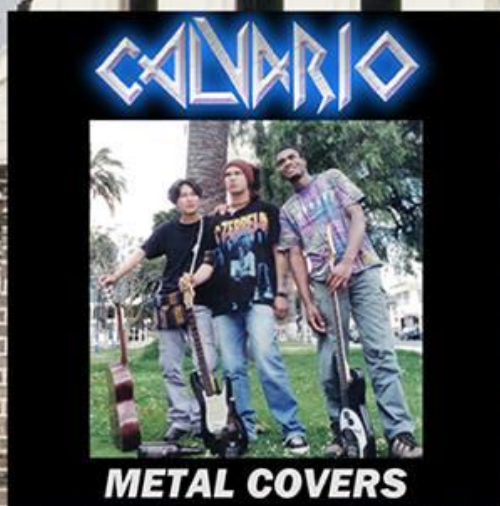
SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE  
ATUNTAQUI - CENTRO CIVICO SAN JOSE  
s/4000





EN EL LANZAMIENTO DE SU PRIMER ALBUM DE VERSIONES/COVERS

# METAL COVERS 1998



**COTACACHI**  
**SABADO 10 DE OCTUBRE**  
**TEATRO DE LA ESCUELA MANUELA CAÑIZARES**  
**14:00**  
**ENTRADA LIBRE**



# ROCK CITY MEGA METAL FESTIVAL IBARRA

PRESENTA



BRUTAL DEATH RIOBAMBA



BLACK AMBATO



BLACK IBARRA

EN EL LANZAMIENTO DE SU DEMO SANTA INQUISICIÓN



THRASH ALTERNATIVO COTACACHI



HARD ROCK QUITO



GOTHIC BLACK QUITO



THRASH DEATH QUITO

IBARRA  
25 DE SEPTIEMBRE DE 1997  
COLISEO DE LA LUNA  
14:00

ENTRADAS A LA VENTA SKIN ROCK  
PRODUCCION POR PROMEX PRODUCCIONES



# OTAVALO METAL 1999



VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE  
OTAVALO - COLISEO JORGE RAURA COLEGIO REPUBLICA DEL ECUADOR  
14:00  
ENTRADA SUGERIDA \$1.5.000



**CONCIERTO  
DIVERSIDAD '99**

**MACURE**

**MEDIAS  
ROTAS**

**CALVARIO**

**OTAVALO  
SÁBADO 6 DE JUNIO  
TEATRO BOLIVAR**



LÍRICA CLANDESTINA GRUPO DE ARTE PRESENTA:

# CONCIERTO DE CANTAUTORES UN SUEÑO HECHO REALIDAD

CON LA PARTICIPACIÓN DE:



FERNANDO GUZMÁN    XAVIER AYALA **BLACKI77**    EDISON NAVARRO    LENÍN ALVEAR **BLACKI77**    GEOVANNY ALENCASTRO    CHRISTIAN STEPHEN **CALVARIO**

TALENTO COTACACHEÑO JÓVEN DE LOS AÑOS 90s  
PRESENTAN TEMAS INÉDITOS  
EN UNA ÚNICA PRESENTACIÓN

COTACACHI  
SÁBADO 20 DE NOVIEMBRE DE 1999  
TEATRO CIUDAD POR LA PAZ  
20:00  
ENTRADA LIBRE

# ÉXTASIS

BAR-DISCOTEQUE

PRESENTA:

# CALVARIO

CONCIERTO FINAL DE LOS 90s

Cotacachi

Sábado 11 de Diciembre de 1999

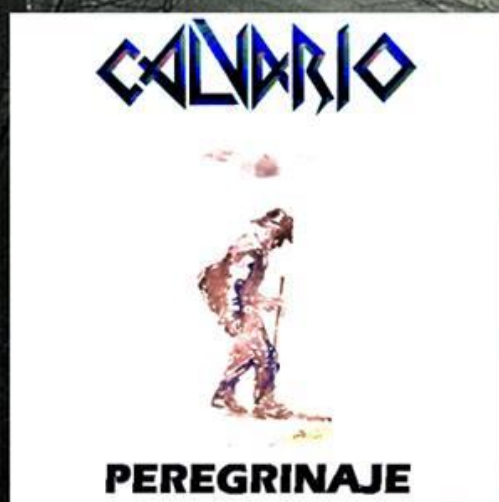
Éxtasis Bar Discoteque 20:00



# CALVARIO

EN EL LANZAMIENTO DE SU SEGUNDO ALBUM Y PRIMER INÉDITO

## PEREGRINAJE 2004



COTACACHI  
SABADO 26 DE JUNIO  
TEATRO CIUDAD POR LA PAZ  
20:00  
ENTRADA LIBRE





EN EL LANZAMIENTO DE SU TERCER ALBUM Y SEGUNDO INÉDITO

# **AIRES DE AMANECIDA**

## **2005**



**Aires de Amanecida**

**COTACACHI**  
**SABADO 26 DE MARZO**  
**TEATRO CIUDAD POR LA PAZ**  
**20:00**  
**ENTRADA LIBRE**



EN EL LANZAMIENTO DE SU PRIMER EP Y TERCER INÉDITO

# SACRIFICIO DIVINO

2005



COTACACHI  
SABADO 24 DE SEPTIEMBRE  
TEATRO CIUDAD POR LA PAZ  
20:00  
ENTRADA LIBRE



# DIABLOCALLE FEST I

Desde Cotacachi  
Ciudad cultural !!



Festival con "Tarima libre" para bandas nuevas  
en el rock de esta región

Con:

**HUMANO    CHRISTIANSTEPHEN**  
**NYHAM    CALVARIO    LIKANO**  
**DEIMOS    ANTIPATICOS    Y MAS...**

**VALOR 2 USD**

Infinity shows



**Fecha: Sábado 23 de Diciembre**

**Hora: 14:00**

**lugar: Parque Diablocalle-Cotacachi**





EN EL LANZAMIENTO DE SU PRIMER DVD COMPILATORIO

# METAL VIDEOS 2006



**COTACACHI**  
**SABADO 28 DE OCTUBRE**  
**TEATRO CIUDAD POR LA PAZ**



EN EL LANZAMIENTO DE SU ALBUM COMPILATORIO

# LO MEJOR DE CALVARIO 1 2010



COTACACHI

SABADO 23 DE OCTUBRE  
CASA DE CHRISTIAN STEPHEN  
FILEMON PROANO  
ENTRE MANUEL LARREA  
Y RIO PICHAMBICHE

14:00

ENTRADA LIBRE



# Christian & Stephen **CAVIRIO** AND FRIENDS JUNTO A:



**Biokazar (Otavalo)**  
Heavy Metal



**Santo Grial (Otavalo)**  
Power Metal

**Sabado 29 de Diciembre 14:00**

**Lugar: Filemón Proaño entre Manuel Larrea**

**y Rio Pichambiche (Pasaje Central) (Sector Casa del Agua)**

**ENTRADA LIBRE**

CON EL AUSPICIO DE:





# SAN ISIDRO METAL FEST

PRIMERA EDICION  
EN HONOR  
A LAS ALMAS CAIDAS

ALMAS MALDITAS

THE  
ROTTEN BRAINS

SATONELIGOR

CHRISTIAN  
STEPHEN

BLIND

CANARIO

PETHOM

RITUAL

NOCTURNAL  
SUPREMA

CLERGER

ANCIED

SUICIDIO MENTAL

NOCTURNAL SUPREMA

LITIGIO

INCENDIO EL LANZAMIENTO  
DE SU DEMO  
TOTAL DESTRUCCION

HORROR

MORBIDSIN

KAWA

DIRECCION:  
LASSO LATACUNGA  
BARRIO LLACTAYO  
EN EL ESTADIO  
FECHA:  
DICIEMBRE 20 - 2014  
HORA: 09H00AM  
ENTRADA:  
2 DOLARES  
MAS UNA FUNDA  
DE CAMELOS

# ATAQUE EXTREMO

EN ESCENA:



DARK PAIN  
BLACK METAL  
QUITO



ALMAS MALDITAS  
THRASH METAL  
QUITO



NOCTURNAL SUPREMACY  
BLACK METAL  
QUITO



IDALBATH  
BLACK METAL  
QUITO



WAR MUTILATION  
THRASH DEATH METAL  
QUITO



CALVARIO  
THRASH METAL  
COTACACHI



URTO  
BLACK METAL  
IBARRA



CENTRO DE EVENTOS CABAÑAS DEL BOSQUE  
(ENTRADA A LA CALERA, A 300 METROS DIAGONAL DEL ESTADIO  
DE COTACACHI)  
SABADO 24 DE ENERO





SKY bar J&L por sus 10 años  
Presenta:



## Dama Solitaria



con lo mejor de  
sus clasicos

**BIOKAZAR**

Tributo a Iron Maiden y  
al rock clasico



Inciderem  
Ibarra



Exvocalista de Falk  
Quito



**OSIRIS**

Quito

Sabado 21 Noviembre



Valor : 4.50  
a dos cuadras del  
terminal de Otavalo

6 PM







PRESENTA:

# HEAVY METAL ATTACK FEST

EN ESCENA



TRIBUTO A WARCRY



HEAVY METAL CLASICO



HEAVY METAL



TRIBUTO A PINK FLOYD

🎸 Sabado: 17 de Junio de 2017; 20h00  
🎸 Av. Panamericana sur y 27 de Noviembre  
(San Antonio de Ibarra)







**IBARRA  
ECUADOR**

**CONFERENCIA**

MANAGEMENT

PROMOCIÓN DE BANDAS  
LATINOAMÉRICA

EXPONENTE

**EDUARDO MARENCO CHASE**

PRESIDENTE DE METALUNION PRODS  
(MÉXICO)

MÚSICO DE FROM OBLIVION,

NEIL TURBIN (ANTHRAX)

ANGELS OF BABYLON (RHINO EX MANOWAR)

MÚSICO INVITADO DE MARIO IAN

(RATA BLANCA)

LVZBEL (HUIZAR)

MANTRA (COSTA RICA)

INVITADOS ESPECIALES

RENAN  
**Buzoni**

**ARMADA  
EVIL**

METAL

SHOW ACÚSTICO

**SABADO 10 DE JUNIO / 19:00**

LUGAR: CENTRO CULTURAL EL CUARTEL

(SALÓN NÚMERO 6)

ABORTE \$5 USD

# MORAN FEST

CON EL APOYO DE:



SCARLETH

PROCESSION

VIVAWVA

EVIL

WAMPITA

ODIGA

Crystal Tears

FEAR

NIKTOMIA

BOHJE



[www.cerolatitud.com](http://www.cerolatitud.com)



Sábado 03 de Marzo de 2018  
Parque San José de Morán  
10:00-15:00

EVENTO GRATUITO





FIREMETAL

AZRA

SOUTHERN CROSS

HIDEKEL

SOUL STEEL

CALVARIO

Alvaro  
Plus

TEATRO DEMETRIO AGUILERA MALTA C.C.E.

**RADICAL HTM**  
**CAFE ROCK BAR**  
**PRESENTA:**  
**SABADO 11 DE AGOSTO**



**CALVARIO**  
**THRASH METAL**  
**COTACACHI**



**SIN RETORNO**  
**HARDCORE**  
**QUITO**



**NUCLEAR BULL69ETS**  
**EVIL THRASH METAL**  
**COLOMBIA**



**SAN CIPRIANO**  
**BLACK METAL**  
**QUITO**



ROCKA ETERNA

Santa Rosa - El Oro

Te invita al...

**SACRIFICIO DE SANGRE**

Fecha: Sab.17-Nov

Hora: 17h

en concierto

DAM

GRIEL



Rola

**Pase Libre**

Dona alimentos  
no perecibles

Lugar: Plazoleta de los Héroes

GEDEON

CALVARIO

VITUPERIUM



BAR BLUE CLUB

PRESENTA:

**EVIL**

IMBABUREAN ALTERNATIVE METAL  
**EL METAL DE LOS MIGRANTES**

BANDAS INVITADAS

**TRINITY**

CUENCAN CHRISTIAN THRASH METAL

**SERPENTE**

IBARREAN THRASH DEATH METAL

ATUNTAQUI

DAVID MANANGÓN Y ABDÓN CALDERÓN

12 DE JULIO DE 2018

20:00

Blue

**TINTIN**  
PRODUCTION

GUAYQUIL - ECUADOR

THRASH METAL



**\$5.00 19HPM**



**METALFACTOR**

**GROSSO**  
THE RIPPERS

**WILD SEX**

**ORVED**



A  
G  
O  
S  
T  
O

**04**

**MONET ART BAR**



CÓRDOVA 313 ENTRE PADRE AGUIRRE  
Y JUAN MONTALVO





WhatsApp

**TE INVITA A SEMBRAR  
EL TERROR**

**EN LA ZONA QUITO JUNTO A:**



**CALVARIO**



LANZAMIENTO DE SU EP COMA ETÍLICO

**ROTTEN  
COMPANY**

LANZAMIENTO DE SU EP PRELUDE TO DEVASTATION



**RAGEAS**



**SÁBADO 13 DE OCTUBRE DEL 2018**

**THE NIGHT SIDE BAR**

**FOCH Y AMAZONAS**

**18:00**





**EN SU 24 ANIVERSARIO HACIENDO METAL  
INVITA AL**

**SIN JUSTIFICACIONES PARA NADIE**

**CELEBRAMOS 9 AÑOS DE FUNDACIÓN DEL BLOG Y 5 MESES DEL WHATSAAP CLUB**

**HISTORIA DEL ROCK Y METAL  
IMBABUREÑO**



**VIMANA**

**CONCIERTO  
Y FIESTA  
CASERA**

**HORARIO**

**14:00 VIMANA**

**15:00 SEBASTIEN**



**SÁBADO 29 DE DICIEMBRE DEL 2018  
COTACACHI - IMBABURA - BARRIO EL EJIDO  
SECTOR TANQUES DE AGUA - FILEMÓN  
PROAÑO ENTRE MANUEL LARREA Y RÍO  
PICHAMBIQUE.  
HABRÁ ZONA DE CAMPING LAS 24 HORAS**

Los de Quito tomar bus desde Carcelen a Otavalo  
Luego la Coop. Cotacachi hasta Tanques de Agua.  
En la calle de la derecha de los tanques de agua hay  
un chapa muerto, avanzar hasta el segundo chapa

# URKUROCK

26 DE ENERO 2019



cultururockurcuki



cultururockurcuki



@rockurcuki



Cabra negra

Decapitados

Decapitados

REPTILE

Reptile

CALVARIO

Calvario

3 DELINCUENTES

3 Delinquentes



Devasted



Mork posession



Insulubrity



Grotesco



Injerto

5.00 USD

16 HORAS | 16 HORAS | 16 HORAS

URCUQUI



LSD

AUSPICIOS

